

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и молодежной политики Чувашской
Республики,
администрация Ибресинского муниципального округа
МБОУ «Малокармалинская СОШ»

Рассмотрено

Утверждено

Педагогический совет

Протокол № от « »
августа 2023г.

Приказ № от « »
августа 2023 г.



Рабочая программа
учебного предмета

Родная (чувашская) литература
основного общего образования

(5-9 классы)

Малые Кармалы-2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО, Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101), Федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования», зарегистрирован 12.07.2023 №74223), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература», а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3).

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Вместе с перечнем художественных произведений в программе по родной (чувашской) литературе даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных текстов. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на чувашский язык.

Практическая направленность курса обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с многоаспектным анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом. Обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными текстами о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях и выдающихся представителях чувашского народа.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Главными целями изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе являются:

1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;

2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач:

1) анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;

2) развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;

3) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

4) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;

5) воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В программе представлен перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и народов России в переводе на родной (чувашский) язык, то есть литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

Место учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 6–9 классах выделяется 122 часа (1 час в неделю – 6–8 классах, 35 недели и по 0,5 часов в неделю в 9 классе): в 6 классе – 35 часов; в 7 классе – 35 часов; в 8 классе – 35 часов; в 9 классе – 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5

КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувашский фольклор и его основные жанры. Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Внутренняя красота человека, выражение трудового опыта.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

К. Иванов «Силпи ялѐнче» («В селе Сильби») (отрывок из поэмы «Нарспи»). **М. Трубина**, рассказ «Ылтӑн кѐркунне» («Золотая осень»). **Н. Сандров**, стихотворение «Пѐрремѐш юр» («Первый снег»). **А. Канаши**, стихотворение «Йѐлтѐрпе» («На лыжах»).

Теория литературы. Стихотворение, рифма и ритм, интонация (повторение).

Об активной жизненной позиции.

Становление характера, отважность и героизм, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» («Калач»). **И. Мигулай**, рассказ «Сӑкӑр тѐпренчѐкѐ» («Крошка хлеба»). **Г. Волков**, притча «Чи пысӑк инкек» («Самое большое несчастье»). **П.**

Эйзин, стихотворение «Җәкәр» («Хлеб»). В. Тимаков, стихотворение «Кётнӗ вӑхӑт җитрӗ» («Наступил долгожданный день»).

Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Чувашская народная сказка «Хытӑ ҫынпа кӗвӗҫ ҫын» («Скупой человек завистливый человек»).

О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях.

Воспевание стремления к свету, просвещению. Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Н. Симунов, стихотворение «Кӗреҫе» («Лопата»). В. Енеш, рассказ «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»). Г. Мальцев, стихотворение «Алӑ пулать тӗрлӗрен» («Руки бывают разные»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина. И. Тукташ, государственный гимн Чувашской Республики «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»). В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Тӑван кӗтес» («Родная моя сторонка»). А. Николаев, рассказ «Тӑван Шуршӑл» («Родные Шоршелы»).

Теория литературы: гимн.

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения, которое приводит к нравственному падению человека.

Л. Мартянова, рассказ «Ятсӑр троллейбус» («Троллейбус без номера»). В. Тимаков, поэма «Сывлӑхпа Чир» («Здоровье и Болезнь») (отрывок).

Теория литературы. Тема, идея, проблема.

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Соколов-Микитов, рассказ «Кӗрхи вӑрманта» («Осень в лесу») (перевод О. Печникова), В. Сухомлинский, рассказ «Ырӑ ҫын» («Добрый человек») (перевод И. Андреева), М. Пришвин, рассказ «Ылтӑн ҫаран» («Золотой луг») (перевод О. Печникова).

6

КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Теория литературы: загадка.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Марфа Трубина. Рассказ «Кӗрхи ҫанталӑк» (Осенняя погода); Николай Мартынов. Стихотворение «Кӗрхи ӱкерчӕк» (Осенний пейзаж); Ольга Туркай. Рассказ «Сулҫӑ» (Лист); Геннадий Мальцев. Сказка «Тӑвансем» (Родственники); Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря).

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

Теория литературы: герой повествования.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Александр Галкин. Басня «Пушӑ еҫченлӑх» (Пустой труд); Геннадий Волков. Притча «Суяпа инҫе каяймӑн» (У лжи короткие ноги); Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапус»

сана, учитель» (Спасибо, учитель); **Порфирий Афанасьев**. Стихотворение «Ѓӑл чаватпӑр» (Роем колодец); **Василий Давыдов-Анатри**. Стихотворение «Асли ҫук ҫӑкӑртан» (Хлеб – всему голова); **Василий Алентей**. Рассказ «Ѓӑкӑртан асли ҫук» (Хлеб – всему голова).

Школа, учитель, учење, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Авторское отношение к качествам человека.

Теория литературы: басня.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чӑваш ачи» (Я – сын чувашского народа); **Ваҫлей Давыдов-Анатри**. Рассказ «Мӑн-ши вӑл Тӑван ҫӑр-шыв?» (Что такое Родина?).

Выражение чувства глубокой любви к Родине. Простота и лаконизм в изображении картины Родины.

Теория литературы: стихотворение.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей.

Теория литературы: система персонажей.

Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); **Александр Тимпай**. Стихотворение «Хурҫӑ хӑр» (Стальная девушка); **Юрий Семенгер**. Стихотворение «Калаҫу» (Разговор).

Произведения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны.

Теория литературы: тема.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: **Александр Пушкин**. Хӑлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); **Сергей Есенин**. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май); **Константин Ушинский**. Рассказ «Тӑван ҫӑр-шыв – пирӑн анне» (Наше Отечество).

Из марийской литературы: **Константин Беляев**. Рассказ «Чи хакӑла парне» (Самый дорогой подарок).

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

7

КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Халӑх юмахӑсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы: сказ и сказка (общее и различное).

Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Константин Иванов. Сказка «Икӑ хӑр» (Две дочери); **Петӑр Хусанкай**. Сказка «ҫарӑк» (Репа); **Юрий Семенгер**. Сказка «Вилӑме улталани» (Обмануть смерть).

Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

Теория литературы: литературная сказка.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота); **Георгий Ефимов.** Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться); **Хветёр Уяр.** Рассказ «Юратнă йывăҫ» (Любимое дерево); **Раиса Сарпи.** Стихотворение «Тăван таврара» (В родном краю).

Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

Теория литературы: литературный герой.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Григорий Луч. Рассказ «Тăрнасем» (Журавли).

Мотив единства доброго человека и доброго поступка. Авторское отношение к качествам человека.

Теория литературы: художественный вымысел.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Константин Иванов. «Сарă хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Петёр Хусанкай.** «Сăпка юрри» (Колыбельная). Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»;

Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословление); **Анатолий Смолин.** Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир).

Духовный мир человека. Вопросы старости и одиночества. Уважение к старшим. Активность авторской позиции.

Теория литературы: лирический герой.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона); **Геннадий Волков.** Рассказ «Сил-тăвал» (Буря); **Юхма Мишши.** Рассказ «Ылтăн кёнеке» (Золотая книга).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых с разных сторон. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

Теория литературы: речевая характеристика героев.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); **Любовь Мартъянова.** Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые).

Стихотворения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Теория литературы: лирический герой.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в переводах произведений чувашских писателей с других языков.

Из русской литературы: **Константин Ушинский.** Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать); **Николай Сладков.** Рассказы «Върман сывăрать» (Лес спит); «Ахрăм» (Эхо).

Из татарской литературы: **Муса Джалиль** «Урасар» (Без ног).

Фольклор (устное народное творчество).

Халӑх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёс-вёс, куккук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

Теория литературы: народные песни, их виды.

Литературные (авторские) песни.

Фёдор Павлов. «Вёлле хурчӑ» (Пчёлка) в его обработке. **Илья Тукташ** «Хӗл илемӑ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Теория литературы: поэт-песенник, композитор.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Иван Яковлев. «Ҫемйӑре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Сас паракан пулмарӑ» (Никто не откликнулся).

Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

Теория литературы: духовное завещание.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); **Порфирий Афанасьев.** Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе); **Михаил Фёдоров.** Отрывок из поэмы-легенды «Арсури» (Леший); **Иван Яковлев.** «Вӑренсе ҫутӑлма телей тупӑ чӑвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Никифор Охотников.** Отрывок из этнографического очерка «Сӑтел хушшинче» (За столом); **Николай Никольский.** Отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерӑ» (Чувашский характер), «Чӑваш хӗрарӑмӑ. (Чувашская женщина).

Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Теория литературы: этнографический очерк.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Александр Кӑлкан. Басня «Наян Кампур» (Лодырь Кампур); **Александр Галкин.** Басня «Ҫӑпӑ» (Мусор); **Геннадий Волков.** Рассказ «Пуянлӑх хакне ёҫлекен пӑлет» (Цену богатства знает трудящийся).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идёт зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

Теория литературы: басня.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в

согласии

Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший).
Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.
Теория литературы: рассказ.

Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Сәсәпәл Мишши. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); **Митта Ваçлейĕ.** Стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» (Родной язык!).

Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры, мощи и силы материнского языка.

Теория литературы: гиперболы.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).
Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи.
Теория литературы: особенности прозаических произведений.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок).
Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Теория литературы: речевая характеристика героев.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана).

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Приципание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

Теория литературы: положительные и отрицательные герои; внешняя и внутренняя красота.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из татарской литературы: **Габдула Тукай.** Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсая.

Из узбекской литературы: **Хамид Алимджан.** Стихотворение «Россия» (перевод Петра Хузангая).

Теория литературы: сходства и различия тем и проблем.

9 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Халапсем (легенды, мифы). Улап халапĕсем (Легенды об Улыпах).

Легенды об Улыпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: героический эпос.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Тихан Петёрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Константин Иванов».

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Иван Яковлев. «Килёшсе ёсленё ёс пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чаваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Марина Карягина.** Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Теория литературы: духовное завещание.

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Митта Ваҫлейё. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат); **Юхма Мишши.** Басня «Ҫёр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и лебеда).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

Теория литературы: басня.

Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

Теория литературы: литературный герой.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Федор Павлов. Этнографическая статья «Чаваш музыки» (Чувашская музыка); **Стихван Шавли.** Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваҫса» (Хвастун Василий); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Ҫын тата сцена» (Артист и сцена).

Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

Теория литературы: этнографическая статья.

Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда); **Валерий Туркай.** Стихотворение «Ниме» (Помочи).

Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

Теория литературы: ритм и рифма.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Ухсай Яккӑвӗ. Стихотворение «Чаваш чӗлхи» (Чувашский язык); **Георгий Ефимов.** Стихотворения в прозе «Сӑнарлӑ чӗлхемӗр – тӑван чӗлхе» (Родной язык – образный язык); **Юхма Мишши.** Рассказ «Атте-анне ҫӗрӗ» (Земля предков).

Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатству, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр); **Константин Иванов.** «Симёк каşё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Василий Каховский.** Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вёсем – чăвашем?» (Кто такие чуваша?); **Александр Алка.** Отрывок из легенды «Шыварманё» (Водяная мельница).

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: легенда.

Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

Теория литературы: повесть.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из русской литературы: **Иван Бунин.** Рассказ «Сăпата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из татарской литературы: **Габдула Тукай.** Стихотворение «Кама ёненмелле?» (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Из узбекской литературы: **Мухаммад Салих.** Стихотворения «Енчен те йывақ та поэт пулса тăрсан...» (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (чувашская) литература» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (чувашская) литература» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями. **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **5 классе** обучающийся научится:

- определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;
- рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;
- оценивать систему персонажей произведения;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своём уровне);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

К концу обучения в **6 классе** обучающийся научится:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
- сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии; писать отзыв на прочитанное произведение.

К концу обучения в **7 классе** обучающийся научится:

пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешние и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

определять характер конфликта в произведении;

передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нём настроение;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);

сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;

составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

пересказывать художественный текст по плану;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

К концу обучения в **8 классе** обучающийся научится:

выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;

сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

характеризовать образ лирического героя;

давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;

сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;

анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

писать доклад, эссе на заданные темы.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся научится:

пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приёмы;

характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексикосинтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, используя жизненный и читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5

класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы	
ХАЛӀХ СӀМАХЛӀХӀ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
1.	КӀртӀм урок (Вводный урок).	1	0	1	СӀн пуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html ЧӀваш халӀх сайчӀ. Литература кӀтесӀ. https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20кӀтесӀ
2.	Ваттисен сӀмахӀсемпе каларӀшсем (Пословицы и поговорки).	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://cityok.ru/poslovitci/na_chuvash.html «БӀрӀ сын пулар» презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html
3.	ТӀрӀслев ӀӀ (Входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		3			
УСАЛ ӀСӀПЕ БӀРӀ ЯТ ИЛЕЙМӀН — БЕЗ ДОБРЫХ ДЕЛ НЕ БУДЕТ И ДОБРОГО ИМЕНИ					
4.	Вениамин	1	0	1	http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&gov_id=8

	Тимаков. Стихотворение «Кётнэ вӑхӑт ҫитрӑ» (Наступил долгожданный день). Мораль и этика в поведении человека.				0 https://www.youtube.com/watch?v=4oD7m1EXpE4 https://chuvash.org/lib/author/588.html
5.	Иван Яковлев. Сказка «Кулачӑ» (Калач). Мораль и этика в поведении человека.	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/
6.	Илпек Микулайӑ. Рассказ «Ҫӑкӑр тӑпренчӑкӑ» (Крошка хлеба). Мораль и этика в поведении человека.	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/17.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ilbek/ Презентация «Хлеб-всему голова» https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomuyazyku-na-temu-hlebvsemu-golova-950177.html . Пословицы о хлебе http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
7.	Петр Эйзин. Стихотворение «Ҫӑкӑр» (Хлеб). Мотив единства доброго человека и доброго поступка.	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/88.html План урока https://doc4web.ru/raznoe/plan-integrirovannogo-uroka-chuvashskogo-yazyka-i-literaturi-tem.html О поэте https://www.chuvash.org/lib/author/626.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ejzin/ https://www.youtube.com/watch?v=i06kuGxn5kU
8.	Геннадий Волков. Притча «Чи пысӑк инкек» (Самое большое несчастье). Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия.	1	0	1	биография Геннадия Волкова http://www.nbchr.ru/virt11/biography.htm Презентации «Г. Н.Волков» http://www.myshared.ru/slide/665969/ https://znanio.ru/media/gennadij_nikandrovich_volkov-50843 https://portal.shkul.su/lesson/2_5.html https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Термин притча https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B0
9.	Геннадий Волков. Притча «Чи пысӑк инкек» (Самое большое несчастье). Мотив единства доброго человека и доброго поступка.	1	0	1	Мультфильм https://www.youtube.com/watch?v=XMq5mozoYxg http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/volkov/ https://www.youtube.com/watch?v=ivhfb9Ok6aQ
10.	Чувашская народная сказка «Хаяр карчӑк» (Злая старуха). Спор добра и зла в жизни человека	1	0	1	Сказка Л.Толстого https://www.inpearls.ru/247288 Чувашский фольклор http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/blog/chuvash-folklore/ http://yumah.ru/cgi-

11.	Чувашская народная сказка «Хаяр карчӑк» (Злая старуха). Мотив единства доброго человека и доброго поступка.	1	0	1	bin/ee.cgi?a=pr&id=Хаяр%20карчӑк Мультфильм https://www.youtube.com/watch?v=TQhNNgzTEJ4 https://www.gprox.com/proxy/http://yumah.ru/Чӑваш юмахӑсем https://chuvash.org/ «Хаяр карчӑк» текст https://yandex.ru/images/search?text=картинки+к+сказке+«Хаяр+карчӑк» : https://www.youtube.com/watch?v=3azvBtAZDDM Халӑх юмахӑ, литература юмахӑ https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Л. Толстой ачасем валли https://pptcloud.ru/literatura/l-n-tolstoy-rasskazy-dlya-detey
Итого по разделу		8			
СУТ ҪАНТАЛӐК – ПИРӐН ТӐВАН КИЛ — ПРИРОДА – НАШ ДОМ					
12.	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтӑн кӑркунне» (Золотая осень). Радостное восприятие окружающей природы.	1	0	1	Марфа Трубина. Краткая биография http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/trubina/ Презентация «Кӑркунне» http://www.myshared.ru/slide/626099/ http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425 https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171 https://www.youtube.com/watch?v=INyt_ZJ-rL4 http://www.shkul.su/369.html
13.	Николай Сандров. Стихотворение «Пӑрремӑш юр» (Первый снег). Природа и окружающая среда.	1	0	1	Николай Сандров http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sandrov-aleksandrov-nikolajj-aleksandrovich/ Урок по теме» «Хӑлле. Пӑрремӑш юр». https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-chuvashskomu-yaziku-perviy-sneg-v-klasse-3531880.html Иллюстрации к стихотворению https://yandex.ru/images/search?text
14.	Альберт Канаш. Стихотворение «Йӑлтӑрпе» (На лыжах). Идея гармония мира людей и природы.	1	0	1	Электронлӑ вулавӑш https://www.chuvash.org/lib/author/83.html http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6667&_page=8
15.	Константин Иванов «Силпи ялӑнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи». Природа и окружающая среда.	1	0	1	Электронлӑ вулавӑш https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html Константин Иванов http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm Видео (чтение наизусть отрывка «Силпи ялӑнче») https://yandex.ru/video/preview/?text Презентация «Силпи ялӑнче» https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281 Чувашский государственный художественный музей https://ru.wikipedia.org/wiki
16.	Константин Иванов «Силпи ялӑнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи».	1	0	1	

	Эстетические позиции поэта.				
17.	Тёрёслев ёсё (Контрольное тестирование)	1	1	0	
Итого по разделу		6			
ЁҢ СЫННА ИЛЕМ КӰРЕТ – ТРУД КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА					
18.	Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тёрлёрен» (Руки бывают разные). Труд и трудолюбие.	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Писатели: Мальцев Геннадий Степанович (Кенаш Мучи) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/maltsev/ Чувашский фольклор: чувашские пословицы http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/
19.	Николай Симунов. Стихотворение «Кёреҫе» (Лопата). Труд и трудолюбие.	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Николай Васильевич Симунов https://www.chuvash.org/wiki/Н.Симунов Чувашский фольклор: чувашские пословицы http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ Видео (чтение наизусть стихотворения «Кёреҫе») https://www.youtube.com/watch?v=GccObwG6YR8
20.	Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри - Урине» (Ирина - самая трудолюбивая). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде.	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/7.html «Чи маттурри – Урине» калав https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html Виталий Енёш https://www.chuvash.org/lib/author/61.html Презентация "Пословицы о труде" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-poslovici-o-trude-1460653.html Иллюстрации к рассказу. https://yandex.ru/images/search?text
Итого по разделу		3			
ТӐВАН ҪӐР-ШЫВРАН ХАКЛИ ҪУК — НЕТ В МИРЕ КРАШЕ РОДИНЫ НАШЕЙ					
21.	Илле Тукташ. ТӐван ҫӐр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики. Чувашский край, любовь к малой родине	1	0	1	«ТӐван ҫӐр-шыв» гимн https://ok.ru/video/17028354554 Электронлӑ вулавӑш https://www.chuvash.org/lib/author/346.html Гимн Чувашской Республики https://ru.chuvash.org/wiki/Гимн%20Чувашской%20Республики История создания Государственного гимна Чувашской Республики http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=10726:istoriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&catid=455&Itemid=1143
22.	Илле Тукташ. ТӐван ҫӐр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики. Человек и малая родина.	1	0	1	Проект "Гордость Чувашии" Илья Тукташ https://clck.ru/hrh8Q
23.	Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение	1	0	1	Сӑн ӱкерчӕк https://portal.shkul.su/fotos/173.jpg Электронлӑ вулавӑш

	«Тăван кĕтес» (Родная моя сторонка). Чувашский край, любовь к малой родине.				https://ru.chuvash.org/lib/author/s3/31.html https://yandex.ru/video/preview/?text=Ваçлей%20Давыдов-Анатри.%20Стихотворение%20«Тăван%20кĕтес»%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1652507820564413-16949702336560096704-vla1-4317-vla-17-balancer-8080-BAL-1405&from_type=vast&filmId=6392719987153093926
24.	Андрян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы). Чувашский край, любовь к малой родине.	1	0	1	репортаж https://youtu.be/7W57mBZy22w Видео «Энциклопедия космонавтов» http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U «Чăваш ятне тĕнче усăхне çĕкленĕ паттăр» http://www.myshared.ru/slide/830130/ Презентаци http://www.myshared.ru/slide/830130/ Специальный репортаж. https://clck.ru/hrmt9
25.	Андрян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы). Выражение чувства связи с родным домом, родной землей.	1	0	1	А.Г.Николаев глазами детей https://vk.com/video-12107772_456239823 Видео «Энциклопедия космонавтов» http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U «Чăваш ятне тĕнче усăхне çĕкленĕ паттăр» http://www.myshared.ru/slide/830130/ «Раçсей историйĕнчи Чăваш ен паллă çыннисем. Андрян Ни колаев» кăларăм http://www.nbchr.ru/sites/nikolaev/bibliografia_02_ch.htm Кумиры. Андрян Николаев. https://clck.ru/hrprG

Итого по разделу

5

КАЙĂК ХИТРЕ ТĖКĖПЕ, ЭТЕМ ЫРĂ ЁСĖПЕ — КРАСНА ПТИЦА ПЕРОМ, А ЧЕЛОВЕК – УМОМ

26.	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение).	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/88.html Мультфильм про ЗОЖ https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I Мультик, нарисованный детьми, о вреде курения https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/s4/588.html Мультфильм про ЗОЖ https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I
27.	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь).	1	0	1	
28.	Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (хамство)	1	0	1	Вĕренĕ порталĕ http://www.shkul.su/475.html Л.Мартъянова сăввисем https://youtu.be/R-WinyoQXMc Стихи Любви Мартъяновой https://clck.ru/i5Zqr Л.Мартъянова çинчен кăларăм https://youtu.be/k3wwTcw9TKE Мультфильм «Ну, погоди» - Академия Шпаргалок https://www.youtube.com/watch?v=vugGmOrY7Kkhtp://www.shkul.su/475.html

29.	Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» (Троллейбус без номера).	1	0	1	
Итого по разделу		4			
ВЫРӐС ЛИТЕРАТУРИ ЧӐВАШЛА ЯНӐРАТЬ — РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗВУЧИТ НА ЧУВАШСКОМ					
30.	Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кӑрхи вӑрманта» (Осень в лесу). Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	Рассказы про осень - И.Соколов-Микитов "Осень в лесу" https://clck.ru/i5bkr
31.	Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтӑн заран» (Золотой луг). Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	https://youtu.be/hSOK3QfSHDI Иван Соколов-Микитов. Рассказ (Осень в лесу). краткая биография писателя https://kratkoe.com/ivan-sokolov-mikitov-kratkaya-biografiya/
32.	Василий Сухомлинский «Ырӑ зын» (Добрый человек). Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	Урок литературного чтения. Михаил Пришвин "Золотой луг" https://clck.ru/i5cqG
33.	Вӑреннине пӑтӑмлетни - Закрепление изученного	1	0	1	И.Я.Яковлев «Кулачӑ» https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/04/04/i-ya-yakovlev-acha-pacha-kalavesem-rassказы-dlya-detey-na Ваттисенсӑмахӑсемпеусӑ курсайрттермелливӑйӑсем kopilkaurokov.ru Чӑваш Республикин гимнӑ https://youtu.be/CWhljUDfPdM Тест « Чӑваш космонавтчӑ» infourok.ru/test-chuvashskij-kosmonavt-a...nikolaev...
34.	Тӑрӑслев ӗсӗ (Итоговый контроль)	1	1	0	
Итого по разделу		6			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

6

класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование	Количество часов	Электронные (цифровые)
-------	--------------	------------------	------------------------

	разделов и тем программы	всего	контроль ные работы	практичес кие работы	образовательные ресурсы
ХАЛӀХ СӀМАХЛӀХӀ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
1.	КӀртӀм урок (Вводный урок).	1	0	1	СӀн пуххисем https://portal.shkul.su/a/foto/2.html ӀнкаруллӀ вулавпа сӀнарлӀх вӀрентӀвӀн тӀллвӀсемпе задачисем http://www.shkul.su/379.html Презентаци «ЧӀваш тӀнчи» https://lusana.ru/getfile/18005 http://www.myshared.ru/slide/1144281/
2.	Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).	1	0	1	Сахал сӀмахпа та нумай калама пулать https://portal.shkul.su/a/theme/9.html Презентаци «Ваттисен сӀмахӀсем» https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem http://www.myshared.ru/slide/777758/
3.	ТӀрӀслев ӀсӀ (Входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		3			
СӀТ СӀНТАЛӀК – ПИРӀН ТӀВАН КИЛ — ПРИРОДА – НАШ ДОМ					
4.	Марфа Трубина. Рассказ «КӀрхи занталӀк» (Осенняя погода). Природа и окружающая среда.	1	0	1	СӀнлав. Калав. Ӏслав. https://portal.shkul.su/a/theme/35.html Презентаци «М.Д. Трубина» http://www.myshared.ru/slide/845678/
5.	Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря). Идея гармония мира людей и природы.	1	0	1	Презентаци «Г.Орлов» http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/ https://www.chuvash.org https://ptici.info https://www.chuvash.org/lib/author/39.html
6.	Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря). Общее и индивидуальное в восприятии родной природы.	1	0	1	
7.	Геннадий Мальцев. Сказка «ТӀвансем» (Родственники). Радостное восприятие окружающей природы.	1	0	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chuvashskii-pisateli-o-prirodie.html Урок темине палӀртмалли материал («12 месяцев» юмахри сӀпӀк): https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s Презентация на тему «Выдающиеся люди Чувашии» https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuvashii-5775562.html ЧӀвашла уйӀх ячӀсем https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059
8.	Николай	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/

	Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкёрчэк» (Осенний пейзаж). Природа и окружающая среда.				Презентация «Кёркунне – илемлэ вāхāt» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle-vahat Николай Антонович Антонов (Мартынов) пултарулаҳэ тата сāvвисем https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html
9.	Ольга Туркай. Рассказ «Сулᄁā» (Лист). Природа и окружающая среда.	1	0	1	http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna Писатели Чувашии детям http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna Кёрхи ўкёрчэксем https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi
10.	Ольга Туркай. Рассказ «Сулᄁā» (Лист). Эстетические позиции писателя.	1	0	1	Воробьева Ольга Николаевна (Туркай) пултарулаҳэ тата хайлавёсен списокё http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna

Итого по разделу

7

СЫННА ЁСНЕ КУРА ХАКЛА — ЦЕНИ ПО ЗАСЛУГАМ, А НЕ ПО УСЛУГАМ

11.	Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуᄁ сана, учитель» (Спасибо, учитель). Школа, учитель, ученье.	1	0	1	Геннадий Юмарт http://www.myshared.ru/slide/1110139/ https://urok.1sept.ru/articles/417632 Песня «Учительсене» https://chuvash-republic.ru/music/?style=school# Собрание поговорок и пословиц об учёбе для детей https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/18/eto_sobranie_pogovorok_i_poslovits_pro_uchebu.pptx
12.	Геннадий Юмарт. Стихотворение Тавтапуᄁ сана, учитель» (Спасибо, учитель). Мораль, этика в поведении человека.	1	0	1	
13.	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инᄁе каяймāн» (У лжи короткие ноги). Осуждение лжи, защита правды.	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnsuya.pdf https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html Инсценировка https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY Презентация «Волков Геннадий Никандрович» https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm Г.Н.Волков «Суяпа инᄁе каяймāн» https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY
14.	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инᄁе каяймāн» (У лжи короткие	1	0	1	

	ноги). Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм.				
15.	Александр Галкин. Басня «Пушă ёҫченлĕх» (Пустое трудолюбие). Вопросы морали и этики.	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Пословицы о трудолюбии и лени https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
16.	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Ҫăл чаватпăр» (Роем колодец). Мораль, этика в поведении человека.	1	0	1	Порфирий Афанасьев http://nasledie.nbchr.ru/Персоналии/Чувашские писатели/Писатели https://nsportal.ru/Школа/Родной язык и литература ...-p-v-afanasev-narodnyu...
17.	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли ҫук ҫăкăртан» (Хлеб – всему голова). Мораль, этика в поведении человека.	1	0	1	В. Давыдов-Анатри: http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/davydov-anatri/ Литературно-музыкальная композиция по теме "Моя правда проста..." https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=13oslid718 Ваҫлей Давыдов-Анатри пулгарулаҫĕ иксеҫлми http://www.ntrk21.ru/video/31896 https://youtu.be/1DUCJirc0DU
18.	Василий Алентей. Рассказ «Ҫăкăртан асли ҫук» (Хлеб – всему голова). Мораль, этика в поведении человека.	1	0	1	https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasiliy-alentey... «Ҫăкăртан асли ҫук» презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sakartan-asli-suk-6118024.html Урок конспекчĕ. https://www.sites.google.com/site/cuvasskijazykvskole/uca-urok/-cakartan-asli-cuk
19.	Тёрслев ёҫĕ (Контрольное тестирование)	1	1	0	
Итого по разделу		9			
ТАҪАН ҪĔР-ШЫВ АШШИ ЁМĔР ТĂРШШĔ — ТЕПЛО РОДИНЫ НА ВСЮ ЖИЗНЬ					
20.	Петёр Хусанкай. Стихотворение	1	0	1	http://www.plavmost.org/?p=5365 П.Хусанкайăн «Эп -чăваш ачи» сăвви

	«Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа). Выражение гордости и любви к чувашской земле, к Родине.				https://www.youtube.com/watch?v=5jG2qJjyeVY Видео. Кондратьева Дарья вулать. https://youtu.be/g8xGopTZPcQ
21.	Петър Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа). Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.	1	0	1	
22.	Ваçлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мён-ши въл Тăван çĕр-шыв?» (Что такое Родина?). Любовь к малой родине.	1	0	1	Урок конспекчĕ http://www.shkul.su/12.html Видео « Мён-ши въл тăван çĕр-шыв?» http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
Итого по разделу		3			
СЫНПА ÇЫН ТУСЛĂ ПУЛТĂР, ХАЛĂХПА ХАЛĂХ ТУСЛĂ ПУЛТĂР — ПУСТЬ ЧЕЛОВЕК С ЧЕЛОВЕКОМ ДРУЖИТ, А НАРОД – С НАРОДОМ					
23.	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.	1	0	1	Биография Г.Н.Волкова https://ru.wikipedia.org/wiki Презентация по теме «Г.Н.Волков» https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-gennadij-nikandrovich-volkov-5556806.html Урок Варюхиной Н. В. https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E Чувашское национальное блюдо салма. https://youtu.be/9VW6c7Jl744 Виртуальная выставка «Этнопедагог с мировым именем http://nbchr.ru/virt11/index.htm Волков. Салма яшки . https://youtu.be/byZARV_oM7E Г.Н.
24.	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Дух патриотизма и ответственности героев разных национальностей.	1	0	1	
Итого по разделу		2			
АН ПУЛТĂР ВĂРÇĂ НИХĂÇАН - ПУСТЬ НИКОГДА ВОЙНА НЕ РАЗГОРИТСЯ					
25.	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало). Произведение,	1	0	1	Писатели Чувашии в ВОВ: http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm «Çĕнтерÿ сăввисем «. Александр Алка «Июнĕн 22-мĕшĕ». https://youtu.be/uYwTsumGEiY

	рассказывающий жестокость и горечь войны.				Алга Александр (Алга Александр Егорович) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbajj/ А. Алка. Ырă ят саввăн инсценировки https://youtu.be/GZCg1yw8D4Q
26.	Александр Тимбай. Стихотворение «Хурçă хёр» (Стальная девушка). Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны.	1	0	1	А.Тимбай http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbajj/ Оружие Великой победы. «Катюша» https://youtu.be/AfYpSCydAf4
27.	Юрий Семендер. Стихотворение «Каласу» (Разговор). Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны.	1	0	1	Юрий Семендер. В душе переплавляется строка... http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm Поэзия Ю. Семендера http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm «Юрий Семендер пӗлӗмне урӗс» видео https://youtu.be/4I1umE0ZfXA «Юрий Семендер ачасем валли» видео https://youtu.be/1Oj4CKcroNE https://youtu.be/6i82ZMjBf-E
28.	Юрий Семендер. Стихотворение «Каласу» (Разговор). Признание человеческой жизни величайшей ценностью.	1	0	1	В. В.Тимаков савви «Ман пӗлес килет нумай» https://youtu.be/R-WinyoQXMc
Итого по разделу		4			

**ТӖРЛӖ ХАЛӦХ ЛИТЕРАТУРИ ЧӦВАШЛА ЯНӦРАТЬ —
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ ЗВУЧИТ НА ЧУВАШСКОМ**

29.	Александр Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»).	1	0	1	Фольклор в творчестве А.С Пушкина. https://ppt-online.org/801898 А.Пушкин. «Зима! Крестьянин торжествуя...» видео https://youtu.be/TZd3sZYTmn8
30.	Сергей Есенин «Сенкер май» (Светлый май). Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	Сергей Есенин. Стихотворение «Синий май» видео https://youtu.be/al9h0M1Hc98 Презентации https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sergey-esenin-zhizn-i-tvorchestvo-2489563.html Виртуальная экскурсия https://embedy.ru/movies/Z2t1ZEhocjB0bkZ3ekdQWTFLZVpjaUMvM2tKYm9ZaVdtUnZ1VUc2eUFjzbz0
31.	Константин Ушинский. Рассказ «Таван сӗршыв – пирӗн анне» (Наше Отечество). Общее и	1	0	1	К. Ушинский. Наше Отечество. Фильм https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPggY2A Хайлав аудиосыравӗ (вырӗсла) https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otechestvo/ Константин Ушинский пурнӑсӗпе пултарулаӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин

	национально-особенное в литературе.				Дмитриевич Урок конспекчĕ https://multiurok.ru/files/k-ushinskii-nashie-otiechiestvo-1.html К. Ушинский калавĕсем https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-ushinskogo/
32.	Константин Беляев Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок). Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	Константин Беляев пурнăçĕпе пултарулăхĕ http://marilab.ru/index.php/Константин_Беляев Текст тăрăх клоуз тест https://disk.yandex.ru/i/US0zAkYySn0oBQ Стихи.ру. Константин Беляев. https://stihi.ru/2016/07/02/4360
33.	Вĕреннине пĕтĕмлетни — Закрепление изученного	1	0	1	Ваттисен сăмахĕсемпе усă курса ирттермелли вайăсем https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/vattisiensa-makhesiempiusakursairttiemiellivaiasiem «Выйяр-и вайă?» https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Презентация "Çĕр пин сăмах çĕр-шывĕнче" (Халăх сăмахлăхĕ) темăпа пĕтĕмлетмелли урок, çул çÿрев урокĕ) https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-cer-pin-samakh-ser-shyvenche.html
34.	Тĕрĕслев ёçĕ (Итоговый контроль)	1	1	0	
Итого по разделу		6			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

7

класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы	
ХАЛĂХ СĂМАХЛĂХĔ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
1.	Кÿртĕм урок (Вводный урок).	1	0	1	Сăнпуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2.	Чăваш юмахĕсем. (Чувашские народные сказки). Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, животных).	1	0	1	Чăваш юрисем, юмахĕсем, халапĕсем (Чувашское народное творчество) //URL: http://yumah.ru https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Шкул ТВ:ru.chuvash.org>Видео>dnfPRBJsd5Q.html Тематическое разнообразие сказок https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU Чăваш халăх юмахĕ «Чее такасем» https://youtu.be/187ZsXQAKi4
3.	Тĕрĕслев ёçĕ (Входная диагностика)	1	1	0	
4.	Чăваш юмахĕсем.	1	0	1	Чăваш юрисем, юмахĕсем, халапĕсем (Чувашское народное творчество) //URL:

	Чăваш халăх юмахĕ «Чее такасем» (Чувашикие народные сказки. Чувашикая народная сказка «Хитрые барашки»).				http://yumah.ru https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Шкул ТВ:ru.chuvash.org>Видео>dnfPRBJsd5Q.html Тематическое разнообразие сказок https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU Чăваш халăх юмахĕ «Чее такасем» https://youtu.be/187ZsXQAKi4
Итого по разделу		4			
ЏУТ ЏАНТАЛĂК – ПИРĖН ТĂВАН КИЛ — ПРИРОДА – НАШ ДОМ					
5.	Митта Ваҫлейĕ. Стихотворение «Кĕрхи илем» (Осенняя красота). Величественные картины природы.	1	0	1	Наследие поэта В.Митты http://www.myshared.ru/slide/224656 Митта Ваҫлейĕ http://www.myshared.ru/slide/608810/
6.	Хветĕр Уяр. Зарисовка «Юратнă йывăҫ» (Любимое дерево). Природа и окружающая среда.	1	0	1	Деревья https://mrdachnik.ru/listvennyye-derevyaya презентации myshared.ru>slide/691022/
7.	Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкĕреймен» (Не успели переодеться). Идея гармония мира людей и природы.	1	0	1	tumblr.com>widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich
8.	Григорий Луч. Рассказ «Тăрнасем» (Журавли). Природа и окружающая среда.	1	0	1	Автор birdchuvashia.livejournal.com>319704.html Сăн пуххисем zelenyjmir.ru>zhuravl/
9.	Григорий Луч. Рассказ «Тăрнасем» (Журавли). Спор добра и зла в жизни человека.	1	0	1	
10.	Раиса Сарпи. Стихотворение «Тăван таврара» (В родном краю). Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде.	1	0	1	Презентации myslide.ru>presentation/raisa-vasilevna-sarbi

Итого по разделу		6			
ЛИТЕРАТУРА ЮМАХЁСЕМ - ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ					
11.	Константин Иванов. Сказка в стихах «Икё хёр» (Две дочери). Произведение на основе использованных фольклорных записей.	1	0	1	vk.com»video-194283309_456239021 Крипчакова Алина Презентаци К.Иванов «Икё хёр» http://www.shkul.su/216.html
12.	Петёр Хусанкай. Сказка в стихах «Ўарак» (Репа). Произведение на основе использованных фольклорных записей.	1	0	1	ok.ru»video/1292751473291 YouTubeП. Хусанкай "Ўарак", Саша Кудряшова вулатъ. https://thexvid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-сарак-юмах-егорова-екатерина-вулатъ.html
13.	Юрий Семенгер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» (Обмануть смерть). Произведение на основе использованных фольклорных записей.	1	0	1	Юрий Семенгер. «Вилёме улталани». - Вёрену́ порталё portal.shkul.su»a/theme/287.html «Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/PlrNrcmKLwY (Электронла́ сáмахсар) — Чáвашла вырáсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
14.	Юрий Семенгер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» (Обмануть смерть). Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.	1	0	1	
Итого по разделу		4			
УСАЛ ЁЎПЕ ЫРӀ ЯТ ИЛЕЙМӀН — АВТОРИТЕТ ДЕЛАМИ БЕРЕГУТ					
	Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона). Фольклорная образность,	1	0	1	Презентация https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-ch-uvashskij-pisatel-otvazhnij-491818
16.	Геннадий Волков. Притча «Ўил-тáвӀл» (Буря). Изображение внутреннего мира героев.	1	0	1	Геннадий Волков - основоположник этнопедагогики nbchr.ru»virt11/reading.htm
17.	Юхма Мишши. Зарисовка	1	0	1	Видеоклип текста Головинская Алевтина, Юхма Мишши "ЫлтӀн..."vk.com»wall-201526545_10076

	«Ылтӑн кӑнеке» (Золотая книга). Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.				
18.	Тӑрӑслев ӗҫӗ (Контрольное тестирование)	1	1	0	
Итого по разделу		4			
ТАҪАН КИЛ — ЫЛТАН САҖКА — РОДНОЙ ДОМ — ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ					
19.	Константин Иванов «Сарӑ хӑр» (Красна девица). Духовный мир человека.	1	0	1	Разработка: Константин Иванов. Жизнь, судьба, бессмертие prodenka.org/metodicheskie...konstantin-ivanov...
20.	Константин Иванов «Сарӑ хӑр» (Красна девица). Вопросы красоты и трудолюбия.	1	0	1	
21.	Петӑр Хусанкай «Саҗка юрри» (Колыбельная). Вопросы младенчества.	1	0	1	Онлайн-концерт «Савна ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӗ» https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333
22.	Николай Хугар. Стихотворение «Анне тивлечӗ» (Материнское благословление). Уважение к старшим.	1	0	1	Видеопрезентация «Материнское благословление». Читает Юлия Новикова https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti-kraeved
23.	Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирӑн тӑнче» (Мама – наш мир). Семья как основа нравственных устоев.	1	0	1	А.Смолин пултарулаӗ. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Смолин_Анатолий_Семенович https://nasiedie.nbchr.ru/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_as/ Мама – самая лучшая. Социальный видеоролик. https://m.my.mail.ru/shamilgaimalov/video/135/178.html
24.	Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирӑн тӑнче» (Мама – наш мир). Мотив единства доброто человека и доброто поступка.	1	0	1	
Итого по разделу		6			

КАШНИ КАЙӐК ХӐЙ ЙӐВИНЕ САВАТЬ — ВСЯКИЙ КУЛИК СВОЕ БОЛОТО ХВАЛИТ					
25.	Петър Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). Выражение гордости и любви к чувашской земле, к Родине.	1	0	1	https://d-r.su/priglaszenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ https://d-r.su/priglaszenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/
26.	Петър Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.	1	0	1	
27.	Любовь Мартъянова. Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском). Выражение гордости и любви к чувашской земле, к Родине.	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martjanova/ видео https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
Итого по разделу		3			
АН ПУЛТӐР ВӐРӐӐ НИХӐӐАН - ПУСТЬ НИКОГДА ВОЙНА НЕ РАЗГОРИТСЯ					
28.	Юрий Семенгер. Стихотворение «Хӓрӓх пӓрремӓшем» (Сорок первые). Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны.	1	0	1	Ю.Семенгер. «В душе переплавляется строка..» http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm Юрий Семенгер: пурнӓӓӓм ӓинчен (чӑвашла) сайт Шкул ТВ https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750 Иванова Г.В. Культурное наследие Чувашии П. Ялгир «Санитарка» http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
29.	Юрий Семенгер. Стихотворение «Хӓрӓх пӓрремӓшем» (Сорок первые). Чувство скорбной памяти о павших воинах на полях сражений, обостряющее чувство любви к Родине.	1	0	1	
Итого по разделу		2			
ТӐРЛӐ ХАЛӐХ ЛИТЕРАТУРИ ЧӐВАШЛА ЯНӐРАТЬ —					

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ ЗВУЧИТ НА ЧУВАШСКОМ					
30.	Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждатель). Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	Константин Ушинский Сказки «Умей обождать» (читать и слушать) https://nukadeti.ru/audiorasskazy/ushinskij-umej-obozhdat Биография Ушинского https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html
31.	Муса Джалиль. Стихотворение «Урасър» (Без ног). Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	Стихи поэта. РУ М. Джалиль «Без ноги» https://sthipoeta.ru/6350-bez-nogi.html Цикл стихотворений «Моабитские тетради» видео https://disk.yandex.ru/i/Ryo2YHGCcnCxFA М. Джалиль «Урасър» видео https://disk.yandex.ru/i/nkMGBcLr6eNgVA биография М. Джалиля с тестом obrazovaka.ru/alpha/j/dzhalil-musa-jalil-musa М. Джалиль - биография https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/
32.	Николай Сладков. Рассказы «Върман сывърать» (Лес спит), «Ахрәм» (Эхо). Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	Н. Сладков портрет https://kit.kai.ru/documents/678086/7055429/Сладков+Николай+Иванович.jpg/4637c9de-3383-40ce-ae62-1f1a056b82f1?t=1511332019793 В. Игнатъев портрет http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ignatev/
33.	Вёреннине пётмлетни — Закрепление изученного	1	0	1	Сәнпуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html http://yumah.ru К.Иванов «Икё хёр» http://www.shkul.su/216.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli
34.	Тёрёслев ёсё (Итоговый контроль)	1	1	0	
Итого по разделу		6			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

8

класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ХАЛӐХ СӐМАХЛӐХӐ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
1.	Кўртём урок (Вводный урок).	1	0	1	Сән пуххисем: https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2.	ХалӐх юррисем (Народные песни). Алран кайми аки-сухи (Неразлучная с руками соха...),	1	0	1	Песня «Алран кайми аки-сухи» https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik Песня «Уй варринче» https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ Песня «Вёс-вёс, куккук» https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&t

	Уй варринче (Посреди поля...), Вёз-вёз, куккук (Летилети, кукушка). Отражение духовной жизни народа в народной песне.				=14s
3.	Тёрёслев ёщё (Входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		3			
АВТОР ЮРРИСЕМ – ЛИТЕРАТУРНЫЕ (АВТОРСКИЕ) ПЕСНИ					
4.	Автор юррисем (Авторские песни). Фёдор Павлов «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке; Илья Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм. Основная мысль, тематика, композиция, образность.	1	0	1	https://www.chuvash.org/lib/author/246.html https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM
Итого по разделу		1			
ЧӀВАШ ХАЛӀХ ПУЛТАРУЛӀХӀ, ЙӀЛИ-ЙӀРКИ — ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА					
5.	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вёренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Просветительская деятельность.	1	0	1	Собрание поговорок и пословиц об учебе https://nsportal.ru/ биография С.М.Януша https://ru.chuvash.org/c http://www.myshared.ru/
6.	Иван Яковлев. «ЧӀваш халӀхне панӀ халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Отрывок. Воспитание уважение к старшим	1	0	1	Презентация на тему: "ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ ЯКОВЛЕВ..." myshared.ru/slide/480466
7.	Михаил Фёдоров. Краткий рассказ о писателе.	1	0	1	https://www.infouroki.net/ чтение поэмы-легенды Арсури https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html
8.	Михаил Фёдоров «Арсури» (Леший). Отрывок из	1	0	1	

	поэмы-легенды. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.				
9.	Никифор Охотников. «Сётел хушшинче» (За столом). Воспитание уважение к старшим, родителям, семье.	1	0	1	Обряды и традиции чувашского народа http://nasledie.nbchr.ru/
10.	Николай Никольский. «Чăваш характерё» (Чувашский характер), «Чăваш хĕрарăмĕ. (Чувашская женщина). Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.	1	0	1	Устное народное творчество чувашей (visitvolga.ru) Жизнь и творчество https://www.chuvash.org Отечественные исследователи чувашского языка http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm Специфика менталитета чувашского народа https://thestrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-harakter-spezifika-mentaliteta/
Итого по разделу		6			
ТӐВАН КИЛ — ЫЛТӐН СӐПКА — РОДНОЙ ДОМ — ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ					
11.	Чĕмпĕр чăваш шкулĕ (Симбирская чувашская школа).	1	0	1	Презентация " И.Я. Яковлев - просветитель..." infourok.ru/prezentatsiya...ya-yakovlev-prosvetitel...
12.	Ваҫлей Давыдов- Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарĕ» (Никто не откликнулся). Вопросы младенчества, старости и одиночества.	1	0	1	Видеоклип Виталий Адюков - Сас паракан пулмарĕ №64878554 cooldj.club/song/149983-vitalij...sas-parakan... В.Давыдов-Анатри.«Сас паракан пулмарĕ» https://yandex.ru/video/
Итого по разделу		2			
ТӐВАН ЧӐЛХЕ — ЭС ЧИ ПАХИ — РОДНОЙ ЯЗЫК — ТЫ САМЫЙ ЦЕННЫЙ					
13.	Ҫеҫпӑл Мишши. Стихотворение «Чăваш чӑлхи» (Чувашский язык). Тема Чувашии, его народа,	1	0	1	Герасимова Евгения, Ҫеҫпӑл Мишши «Чăваш чӑлхи» youtube.com/watch?v=rIEIxd5eR9Q Презентация "Михаил Сеспель - цветок земли..." nsportal.ru ...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba Биография Михаила Сеспеля https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihaila_sespelya

	характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку.				
14.	Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Таван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык! Святой язык...). Образ родного и образ чувашского языка.	1	0	1	Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Таван чёлхем! Таса хёлхем...» https://yandex.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Митта,_Василий_Егорович . Поэзия Василия Митты https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html
15.	Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Таван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык! Святой язык...). Мысль о великой силе языка.	1	0	1	
16.	Тёрёслев ёҫё (Контрольное тестирование)	1	1	0	
Итого по разделу		4			
УСАЛТАН ТАР, ЫРӐ ПАТНЕ ПЫР — БЕГИ ПРОЧЬ ОТ ДУРНОГО, ИДИ К ДОБРОМУ					
17.	Александр Кӑлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко). Образы взрослых и детей.	1	1	0	«Панулми» калав https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Калган (Антонов) Александр Дмитриевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kalган/ https://vulacv.wordpress.com/александр-калкан/
18.	Александр Кӑлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко). Нравственные ценности семьи.	1	0	1	
Итого по разделу		2			
ЏЫНПА ЏЫН ТУСЛӐ ПУЛТӐР, ХАЛӐХПА ХАЛӐХ ТУСЛӐ ПУЛТӐР — ПУСТЬ ЧЕЛОВЕК С ЧЕЛОВЕКОМ ДРУЖИТ, А НАРОД – С НАРОДОМ					
19.	Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший). Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей.	1	0	1	https://chuvash.su/news/15173.html
20.	Порфирий Афанасьев. Рассказ	1	0	1	

	«Арсури» (Леший). Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимани я.				
Итого по разделу		2			
СЫННА СУМА СЌВАКАН ХЌЙ ТЕ СУМЛЌ ПУЛАКАН — УВАЖАЕШЬ ДРУГИХ — УВАЖАЮТ ТЕБЯ					
21.	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок). Изображение внутреннего мира героев.	1	0	1	Биография https://portal.shkul.su/
Итого по разделу		1			
САКА СЌТА ТЁНЧЕРЕ ВЌЙЛИ СЌК ТА ЭТЕМРЕН — НЕТ СИЛЬНЕЕ ЧЕЛОВЕКА В ЭТОМ МИРЕ НИКОГО					
22.	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка). Народные герои как литературные образы.	1	0	1	Электронлă вулавăш (Чувашская литература) // URL: https://www.chuvash.org/lib http://chrio.cap.ru/ http://www.shkul.su/files/000000242.pdf . Иванова Н.Г. Видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNxpQ Текст и биография П.П.Хусанкай: http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf Вёрентекене урокра усă курмалли материал: https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyuyomlyoh-sem.html (Иванова Надежда Григорьевна: Чăваш Республикаин вёрену институтчĕн доцентĕ)
23.	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкяр» (Сокол). Произведение, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа.	1	0	1	Текст и биография: http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf Материал для учителя: https://portal.shkul.su/a/theme/81.html
24.	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкяр» (Сокол). Народные герои как литературные образы.	1	0	1	
Итого по разделу		3			
ЁС СЫННА ИЛЕМ КЌРЕТ – ТРУД КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА					

25.	Александр Калкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур). Показ трудолюбия, богатства души, нравственной стойкости.	1	0	1	Видео: https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s Вёрентекене усă курмалли материал https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnarapra-100-cul Аудиоматериал.Александр Калган. Басни. URL: http://cv.wikipedia.org
26.	Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пёлет» (Цену богатства знает трудящийся). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде.	1	0	1	http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm (Этнопедагог с мировым именем) Ими гордится Чувашия: виртуальные выставки о деятелях Чувашии / [электронное издание] URL: http://cv.wikipedia.org Геннадий Волков. «Асла ача» хайлавё тăрăх хатёрленё буктрейлер (https://cloud.mail.ru/public/АpdZ/2LUbSAVWJ) http://www.shkul.su
27.	Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пёлет» (Цену богатства знает трудящийся). Обличение и высмеивание человеческих пороков.	1	0	1	
28.	Александр Галкин. Басня «Сўпё» (Мусор). Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.	1	0	1	URL: http://cv.wikipedia.org Видео «Икё сәнлă пурнăç» https://www.youtube.com/watch?v=Evu9g7JO7h0
Итого по разделу		4			
КАШНИ КАЙĂК ХĂЙ ЙĂВИНЕ САВАТЬ — ВСЯКИЙ КУЛИК СВОЕ БОЛОТО ХВАЛИТ					
29.	Николай Симунов. «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана). Чувство гордости, творения, подвижничества и интернационализма.	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html Видео https://www.youtube.com/watch?v=rul8OZLu-tI «Звенящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме.
30.	Николай Симунов.	1	0	1	

	«Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана). Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов.				
Итого по разделу		2			
ТЁРЛЁ ХАЛӀХ ЛИТЕРАТУРИ ЧӀВАШЛА ЯНӀРАТЬ — ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ ЗВУЧИТ НА ЧУВАШСКОМ					
31.	Габдула Тукай «Шурале». Отрывок из поэмы. Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	Габдулла Тукай. „Шурале— поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
32.	Хамид Алимджан. Стихотворение «Раçсей» (Россия). Общее и национально-особенное в литературе.	1	0	1	https://portal.shkul.su/download/94
33.	Вёреннине пётёмлетни — Закрепление изученного	1	0	1	https://portal.shkul.su/download/94 Презентаци «ТӀван литература тёнче шайне сарални» Файл «КӀсӀклӀ фактсем» Видео Г. Тукай «Родной язык» URL: http://cv.wikipedia.org URL: http://www.peoples.org.ru URL: https://родныеязыки.рф https://www.chuvash.org/lib/haylav/6201.html
34.	Тёрёслев ёсё (Итоговый контроль)	1	1	0	
Итого по разделу		6			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

9 класс (17/18 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы	
ХАЛӀХ СӀМАХЛӀХӀ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
1.	УлӀп халапёсем (Легенды об Ульпах): «УлӀп сёрё» (Земля	1	0	1	УлӀп халапёсем http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchs_0_0000017.pdf http://portal.shkul.su/a/theme/307.html

	Ульша)				
Итого по разделу		1			
ЫРӐПА ПУРӐНСАН ЫР ЯТ ЮЛАТЬ — ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА					
2.	Митта Ваҫлейӛ. Стихотворение «И мӛн пуян...» (Чем будешь богат)	1	0	1	Видеоматериал https://www.youtube.com/watch?v=280X9MueZ_g Текст https://www.chuvash.org/wiki/И%20мӛн%20пуян...%20(Митта%20Ваҫлейӛ)
Итого по разделу		1			
ЧӐВАШ ХАЛӐХ ПУЛТАРУЛӐХӛ, ЙӐЛИ-ЙӐРКИ — ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА					
3.	Спиридон Михайлов- Янтуш. Легенда «Сарри патӑр» (Сарри батыр)	1	1	0	биография С.М. Яндуша https://ru.chuvash.org/c
4.	Константин Иванов. «Ҫимӛк каҫӛ» (Вечер перед симеком). Обычаи и традиции чувашского народа.	1	0	1	Ҫимӛк каҫӛ https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/875.1.html?ysclid=lmqtnqmtru116738939
5.	Александ Алка. Легенда «Шыварманӛ» (Водяная мельница). Обычаи и традиции чувашского народа.	1	0	1	Алга Александр (Алга Александр Егорович) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/alga/?ysclid=lmqtuk75lu592794939
6.	Василий Каховский. Этническая история «Камсем-ха вӛсем – чӑвашсем?» (Кто такие чуваш?). Фольклорная образность в творчестве	1	0	1	Эпир – чӑвашсем http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&gov_id=49
Итого по разделу		4			
САВНӐ ЕН - ЧӐВАШ ҪӐР-ШЫВӐ — ЧУВАШИЯ - МОЯ РОДИНА					
7.	Ухсай Яккӑвӛ. Стихотворение «Чӑваш чӛлхи» (Чувашский язык). Родной язык как духовная опора человека.	1	0	1	Стихи о чувашском языке http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
8.	Георгий Ефимов «Сӑнарлӑ чӛлхемӛр - тӑван чӛлхе» (Родной язык – образный	1	0	1	Писатели: Ефимов Георгий Андреевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/efimov/?ysclid=lmqtsji9yd274006556

	язык). Любовь к малой родине, к богатству, красоте и великой силе материнского языка.				
9.	Юхма Мишши. Рассказ «Аттеанне сёрё» (Земля предков). Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу.	1	0	1	Писатели : Юхма (Ильин) Михаил Николаевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/jukhma/?ysclid=lmqtxj25tg470322196

Итого по разделу

3

САКӐ СӦТӐ ТӐНЧЕРЕ ВӐЙЛИ СӦК ТА ЭТЕМРЕН — НЕТ СИЛЬНЕЕ ЧЕЛОВЕКА В ЭТОМ МИРЕ НИКОГО

10.	Тихӑн Петӑрки. Инсценировка «Сӑтталла» (К свету!). Произведение, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа.	1	0	1	Вӑренӑ порталӑ: http://portal.shkul.su/a/theme/18.html?ysclid=lmqtxsq474936148289
11.	Геннадий Айги. Стихотворение «Константин Иванов». Народные герои как литературные образы.	1	0	1	Выдающиеся люди Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/

Итого по разделу

2

ЫРРИ УСАЛА СӐНТЕРЕТЕХ — ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО

12.	Мархва Трубина. Повесть «Ача чухнехи» (Детство). Раскрытие души и внутреннего мира подростка.	1	0	1	Ачасен юратнӑ сывавси https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнӑ%20сывавси
-----	---	---	---	---	--

Итого по разделу

1

ӐС-ХАКӐЛ ИЛЕМӐ — КРАСОТА ДУШИ

13.	Федор Павлов. Этнографическая статья «Чӑваш музыки» (Чувашская музыка). Красота души.	1	0	1	http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02_muz.htm
14.	Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение	1	0	1	Выдающиеся люди Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/pavlov-fedor-pavlovich/

	«Вёҕкён Ваҕса» (Хвастун Василий). Показ правды жизни и красота души.				Видео https://www.youtube.com/watch?v=oNhFr2eUGsk
Итого по разделу		2			
УСАЛТАН ТАР, ЫРҔА ПАТНЕ ПЫР — БЕГИ ПРОЧЬ ОТ ДУРНОГО, ИДИ К ДОБРОМУ					
15.	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» (Бабушка Юры). Показ добра и зла.	1	0	1	Урок по рассказу https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie
Итого по разделу		1			
ЎЫННА СУМА СЎВАКАН — ХЎЙ ТЕ СУМЛЎ ПУЛАКАН — УВАЖАЕШЬ ДРУГИХ — УВАЖАЮТ ТЕБЯ					
16.	Марина Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы). Своеобразный показ добра и зла.	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA&ysclid=lmqu3esrsj117612839
17.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		2			
Общее количество часов по программе		17	1	16	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

5 класс

Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпеулавкĕнеки. 5-мĕш классвалли/ А.А. Ядрицова, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова. –Шупашкар:Чăвашкĕнеке издательстви, 2021. – 127 с.

6 класс

Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпеулавкĕнеки. 6-мĕш класс валли / А.А. Ядрицова, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова. — Шупашкар: Чăвашкĕнеке издательстви, 2021. – 144 с.

7 класс

Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпеулавкĕнеки. 7-мĕш класс валли / А.А. Ядрицова, И.В. Ядранская. — Шупашкар: Чăвашкĕнеке издательстви, 2021. – 175 с.

8 класс

Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпеулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли / А.А. Ядрицова, И.В. Ядранская. — Шупашкар: Чăвашкĕнеке издательстви, 2022. – 175 с.

9 класс

Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпеулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли / А.А. Ядрицова, И.В. Ядранская. — Шупашкар: Чăвашкĕнеке издательстви, 2022. – 175 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает: примерную рабочую программу основного общего образования по родной (чувашской) литературе, программно-нормативные документы, методические пособия для учителей по предмету.

1. Иванова Н.Г. Тĕслĕх ёç программы сырмалли алгоритм (Статья) <http://www.shkul.su/files/000000454.docx>

2. Облако: ЦОР Чăваш литература 5-9 кл. <https://cloud.mail.ru/public/tNLD/GmvUPSUYt>

3. Артемьев Ю. М. Образная система поэмы К. В. Иванова «Нарспи» [Текст] / Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары: НИИ яз., лит., истории и экономики, 1987. – С. 69-83.

4. Афанасьева И. В. Петр Хузангай – поэт, философ, педагог: монография / И. В. Афанасьева, Т. Н. Петрова. Чебоксары: Новое время, 2010. – 135 с.

5. Ашмарин Н. И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984. – 167 с.

6. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2014. – 177 с.

7. Васильев А. В. И. Яковлев и его литературная деятельность [Текст] / А. В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары: ЧНИИ ЯЛИЭ, 1978. – 296 с.

8. Владимиров Е. В. С. А. Есенин и П. П. Хузангай [Текст] / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 1982. – 270 с.

9. Власенко А. Н. Яков Ухсай [Текст]: Лит.портрет / А. Власенко. – М.: Сов. Россия, 1976. – 108 с.

10. Внеурочная деятельность. 1-11 классы. Теория и практика. – М.: ВАКО, 2015. – 288с.

11. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.

12. Волков Г. Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие / Г. Н. Волков. – М.: Пресс-сервис, 1997. – 441 с.

13. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.

В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.

14. Иванов И. И. Яркий и самобытный талант [Текст]: (Поэзия Я. Ухсай). – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 1973. – 198 с.
15. Иванова Н. Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики [Текст] / Н. Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы регион. научн.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары : Чуваш.гос. ин-т гуманитар. наук, 2003. – 210 с.
16. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования: методическое пособие / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. – М.: Русское слово, 2015. – 296 с.
17. Канюков В. Я. От фольклора к письменности [Текст]: (Ранняя чуваш.литература и нар. творчество): Очерк лит.-фольклорных отношений. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1971. – 127 с.
18. Краснов Н. Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель: [О И. Я. Яковлеве] / Н. Г. Краснов. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 1992. – 413 с.
19. Краснов Н. Г. Иван Яковлев и его потомки / Н. Г. Краснов. - 2-е изд., доп. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2007. – 478 с.
20. Народность и художественность произведения Я. Г. Ухсай: Сборник статей / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. – Чебоксары: НИИ яз., лит., истории и экономики, 1984. – 59 с.
21. Наш Сеспель [Текст]: стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей/ составление, подготовка текста, комментария В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999. — 260 с.
22. Никольский Н. В. О пословицах чувашского народа [Текст] / Н. В. Никольский. – Чебоксары: Ученые записки/ Науч.-исслед. ин-т языка, литературы и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; Вып. 18, 1958. – 23 с.
23. Педер Хузангай: Сб. ст. [Очуваш. нар. поэте] / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; [Редкол.: В. Г. Родионов (отв. ред.) и др.]. – Чебоксары: НИИ яз., лит., истории и экономики, 1988. – 98 с.
24. Поэтика Сеспеля: Материалы Регион.конф., посвящ. 90-летию со дня рождения М. Сеспеля (22-23 нояб. 1989 г.) / [Редкол.: С. А. Александров (отв. ред.) и др.]. – Чебоксары: НИИ ЯЛИЭ, 1991. – 166 с.
25. Салмин А. К. Религиозно-обрядовая система чувашей / А. К. Салмин; Отв. ред. Н. Л. Жуковская; Чуваш.нац. акад., НИИ при Совете Министров Чувашской Республики – Чебоксары: НИИ при СМ Чуваш. Респ., 1993. – 209 с.
26. Сироткин М. Я. Чувашский фольклор / М. Я. Сироткин. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1965. – 132 с.
27. Хлебников Г. Я. Современная чувашская литература [Текст] / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1971. – 184 с.
28. Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники: [Монография] / Г. Я. Хлебников. – М-во образования Рос. Федерации. Чуваш.гос. ун-т имени И. Н. Ульянова. – Чебоксары: Изд-во Чуваш.ун-та, 2001. – 302 с.
29. Хлебников Г. Я. Чувашский роман [Текст] / Г. Я. Хлебников. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1966. – 211 с.
30. Хузангай А. П. Поиск слова: Ст. о современ. чуваш.поэзии / Атнер Хузангай. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 1987. – 189 с.
31. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия / Атнер Хузангай. – Чебоксары, 2003 (Тип. Шафровой Г. К.). – 387 с.
32. Чувашский язык, литература и фольклор [Текст]: Сборник статей / Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР. – Чебоксары: ЧНИИ ЯЛИЭ, 1974. — 389 с.
33. Я. Г. Ухсай в воспоминаниях современников: [сборник] / [сост. А. И. Дмитриева, Е. Я. Ухсай; подгот. текста и коммент.Е. Я. Ухсай]. – Чебоксары: Калем, 2005. – 383 с.
34. Ялгир П. А. Литературный мир Чувашии: [справ.изд.] / П. А. Ялгир. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2005. – 160 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org>(дата обращения: 19.09.2023).
2. Вула чăвашла (Читай на чувашском) // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 19.09.2023).
3. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/o> (дата обращения: 19.09.2023).
4. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 19.09.2023).
5. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф> (дата обращения: 19.09.2023).
6. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL:<http://www.shkul.su/>(дата обращения: 19.09.2023).
7. Нарды мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 19.09.2023).
8. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL:<http://www.lib.cap.ru>(дата обращения: 19.09.2023).
9. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф>(дата обращения: 28.04.2020).
10. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL:<http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 19.09.2023).
11. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL:<https://урокичувашского.рф> (дата обращения: 19.09.2023).
12. Уроксем (Уроки) // URL:<http://chuv.06.narod.ru/salam.htm>(дата обращения: 19.09.2023).
13. Чăваш юрисем, юмахĕсем, халапĕсем (Чувашское народное творчество) //URL: <http://yumah.ru> (дата обращения: 19.09.2023).
14. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL:<http://www.chuvash.org> (дата обращения: 19.09.2023).
15. Чуваши // URL:<http://chuvlit.narod.ru/>(дата обращения: 19.09.2023).
16. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL:<http://www.enc.cap.ru>(дата обращения: 19.09.2023).
17. Чувашский государственный театр оперы и балета // URL:<https://www.opera21.ru> (дата обращения: 19.09.2023).
18. Чувашские народные песни // URL: <https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml> (дата обращения: 19.09.2023).
19. Чувашские песни в MP3 // URL: <https://zvooq.pro/collections/nationals/> (дата обращения: 19.09.2023).
20. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 19.09.2023).
21. Электронлă вулавăш (Чувашская литература) // URL: <https://www.chuvash.org/lib> (дата обращения: 19.09.2023).
22. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 19.09.2023).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- мультимедийный компьютер,
- мультимедийный проектор,
- средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, Интернетресурсы),
- классная доска с магнитной поверхностью,
- экран на штативе или навесной экран.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Справочники, энциклопедии, словари

1. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Сост.: И. В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.
2. Антология чувашской современной прозы. / Сост.: В. Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.
3. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка в 17 томах / Н. И. Ашмарин. – Чебоксары: Чув. кн. Изд-во, 1994–2003.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Изд. 8-е. – М.: Русский яз., 1981–1982.
5. Иллюстрированный энциклопедический словарь / Редкол.: В. И. Бородулин и др. – М.: Большая рос.энцикл.: Изд. дом «Экон. Газ.», 1995. – 892 с.
6. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с.
7. Чувашская энциклопедия: в 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1 (А – Д). – 592 с.
8. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2 (Ж – Л). – 494 с.
9. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3 (М – Се). – 686 с.
10. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4 (Се – Я). – 798 с.

Перечень видеоматериалов по чувашской литературе

1. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М. Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.
2. «Звенящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
3. «Ёмёрлэх» (Вечность) /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 14 мин.
4. Константин Иванов. Телепозма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.
5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
6. «Обычай и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В. Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.
7. Петр Осипов. Драма «Айтар»/ Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. - Чебоксары. – 79.52 мин.
8. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
9. «Чебоксары – чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.

Перечень аудиоматериалов по чувашской литературе

1. Александр Калган. Басни. / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.27 мин.
2. Александр Калган. Пьеса «Алим» на чувашском языке. Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 56.19 мин.
3. Васyleй Игнатъев. Инсценировка «Танец маленьких лебедей». Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 29.06 мин.
4. Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба». / Читает народная артистка России Нина Яковлева. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 30.26 мин.

5. Иван Яковлев. «Духовное завещание чувашскому народу» на чувашском языке. / Читает Абель Харитонов – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 9.23 мин.
6. Мигулай Ильбек. Роман «Черный хлеб». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 79.29 мин.
7. Михаил Сеспель. Стихи. / Читает народный артист России и Чувашии Виктор Родионов. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 13.51 мин.
8. Михаил Федоров. «Поэма-баллада «Леший». / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 10.44 мин.
9. Николай Терентьев. Трагикомедия «Пожарная лошадь». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 78.11 мин.
10. Петр Осипов. Драма «Айдар». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 79.52 мин.
11. Петр Эйзин. Цикл «Песни любимой». / Читает народная артистка Чувашии и заслуженная артистка России Валентина Трифонова и заслуженный артист Чувашской Республики Андриан Павлов. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.48 мин.
12. Рассказы Асан Усыпа. / Читает Иван Ксенофонтов. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 18.36 мин.
13. Федор Павлов. «Ялта» драма. / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 69.09 мин.
14. Яков Ухсай. Отрывок из поэмы «Разговор с белой березой». / Читает народный поэт Чувашии Яков Ухсай. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 12.27 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки

1. Андриян Николаев. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон.текстовые дан. (1 файл: Кб) – Чебоксары: НБ ЧР, 2004.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
2. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
3. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
4. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. А.Шмандюк, Т. Агиносова, Г.Быкова; оформ. Обл. О. Улангин; фот. В. Пика. – Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
6. Мой голос – звенящая сталь: 1908-1957 [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения Васyleя Митгы / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон.текстовые дан.– Чебоксары: НБ ЧР, 2008.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. «Нарспи» – жемчужина чувашской поэзии»: к 100-летию со дня выхода поэмы К.В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. А.Г. Сидорова, Ф.Г. Парамонова. – Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CDROM).
8. Патриарх чувашской культуры И.Я. Яковлев, 1848–1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я. Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон.дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
9. Певец родного края – Таван ен юрәси: к 100-летию со дня рождения народного поэта А.Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.;

сост. Е.Ф. Арланова, О.В. Васильева. - Чебоксары, 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии)

10. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

11. Поэт с горячим сердцем: к 110-летию со дня рождения М. Сеспеля: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

12. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс]: [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон.дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

13. Праски Витти (мультимедийное издание о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия Петровича Петрова) Праски Витти [Электронный ресурс]: мультимедийный альбом / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон.опт. диск (DVD -R).

14. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

15. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я.Г. Ухсяя: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

16. Талант, отданный народу: к 120-летию со дня рождения Ф.П.Павлова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

17. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон.текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

18. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон.дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).